

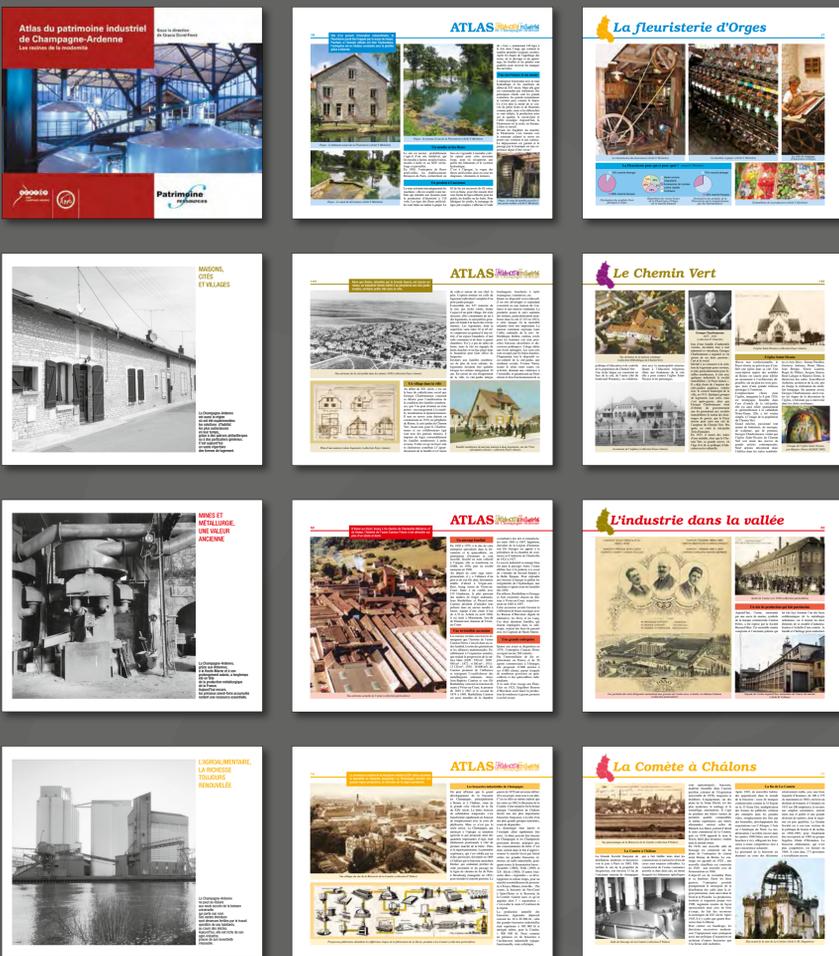


Créée en 1997, l'APIC a pour but d'étudier, faire connaître et promouvoir le patrimoine industriel des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles en Champagne-Ardenne. Partenaire d'associations locales pour la défense du patrimoine industriel ainsi que des collectivités territoriales et des institutions nationales (DRAC, Université), pour tout ce qui concerne la connaissance, la diffusion, la valorisation du patrimoine industriel; membre d'équipes et de groupes de réflexion au niveau national (CILAC) et international (TICCIH), consultante pour l'UNESCO (missions au Chili).

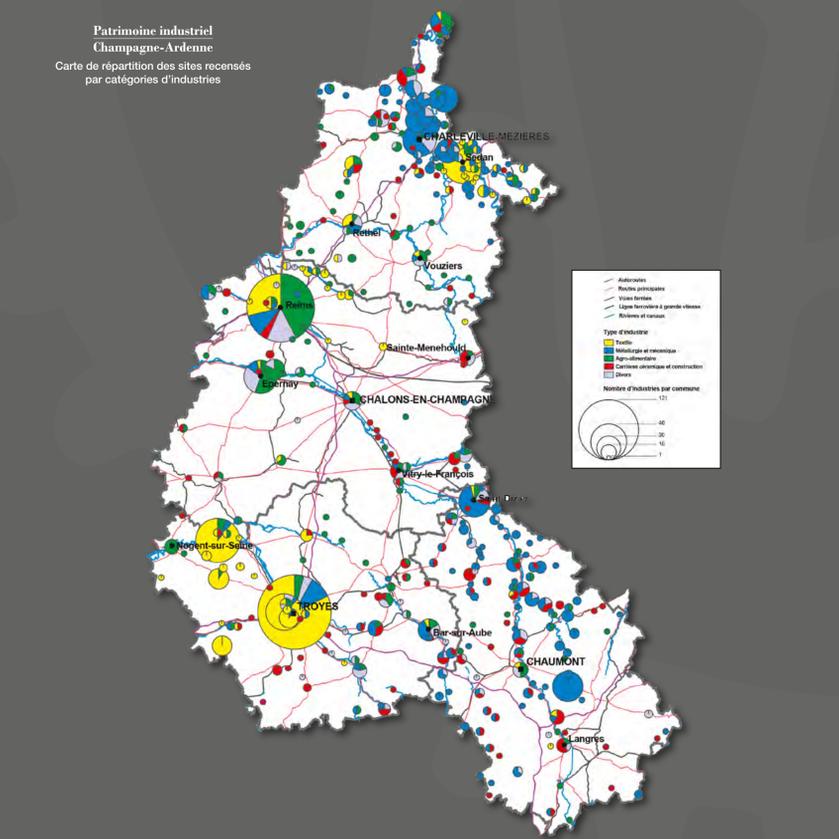
Connaître le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne

Atlas de Champagne-Ardenne, 1995

une soixantaine de contributeurs



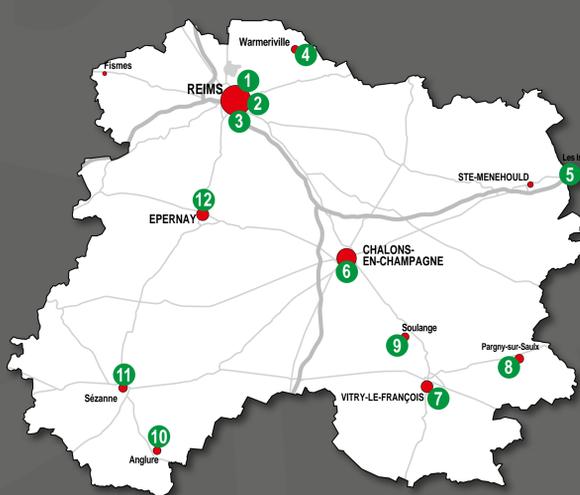
La spécificité de la Champagne-Ardenne est sa diversité (du textile à la métallurgie, en passant par l'agroalimentaire et les arts du feu) et sa dispersion. C'est ce dont rend compte l'Inventaire du patrimoine industriel, dont l'APIC a célébré l'achèvement, conjointement avec les services de l'État et de la Région.



Patrimoine industriel Champagne-Ardenne
Carte de répartition des sites recensés par catégories d'industries

Les mercredis du patrimoine

À l'origine destinés aux enseignants du primaire, les mercredis ont été élargis à tout public. Un outil de travail : la carte des douze plus beaux sites de la Marne. Réalisée à la demande de l'Inspecteur d'Académie Monsieur Bisson-Vaivre, la carte répondait à la circulaire du Ministère en 2002, signée par Florence Biot « Adoptons un patrimoine ». Il s'agissait d'une sélection pédagogique, et non d'une sélection de monuments inscrits ou classés. Les autres départements ont aussi réalisé une carte, mise en ligne par le réseau des CDDP et CRDP de Reims.

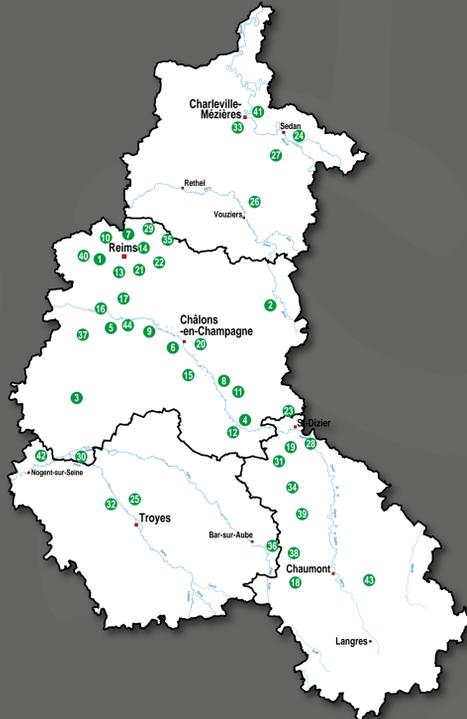


- 1- La verrerie Charbonneau - Reims
- 2- Champagne Pommery - Reims
- 3- La cité-jardin du Chemin Vert - Reims
- 4- Les vestiges de l'industrie lainière - Warmerville
- 5- Les faïenceries - Les Islettes
- 6- La brasserie La Comète - Châlons-en-Champagne
- 7- Le port et les canaux - Vitry-le-François
- 8- Les tuileries - Pargny-sur-Saulx
- 9- Les fours à chaux et la craie - Soulange
- 10- La minoterie - Angure
- 11- L'usine l'Optique - Sézanne
- 12- Les maisons de Champagne - Épernay



Visite de la faïencerie des Islettes

Par la suite, les mercredis du patrimoine ont cherché à couvrir les sites les plus intéressants de la Champagne-Ardenne, la plupart du temps méconnus.



1. Les caves Pommery de Reims
2. La faïencerie des Islettes de Saint-Menehould
3. Le ru des Auges et l'usine l'Optique de Sézanne
4. La tuilerie Iméris Toiture de Pargny-sur-Saulx
5. La Maison de Castellane d'Épernay
6. La brasserie La Comète de Châlons-en-Champagne
7. Promenades sous Reims : les Crayères
8. Les fours à chaux de Soulanges
9. La verrerie Saint Gobain à Oiry
10. Des cités-jardins aux quartiers-jardins de Reims
11. La faïencerie de Vitry-le-François
12. Sur les traces de la terre cuite, autour de Vitry-le-François
13. La station de semences de Reims
14. Le champagne Martel de Reims
15. Conde-sur-Marne, le canal latéral
16. L'avenue de Champagne, à Épernay
17. Le château de Mareuil à Mareuil-sur-Marne
18. La fleuristerie d'Orges
19. La fonderie de Sommevoire
20. Le musée de la machine à coudre, de Châlons-en-Champagne
21. La villa Demoiselle, à Reims
22. Les combles de la cathédrale de Reims
23. Les rénovations de Saint-Dizier
24. Le textile sedanais
25. Les réhabilitations troyennes
26. Le béton et l'œuvre de Caquot, à Vouziers
27. Le haut-fourneau de Vendresse
28. La base aérienne de Saint-Dizier
29. La sucrerie de Sillery
30. L'atelier SNCF de Romilly
31. Le Vort-Bois à Saint-Dizier
32. Doré-Doré à la Fontaine-les-Grès
33. La Macérienne de Charleville-Mézières
34. Le haut-fourneau de Dommarin
35. La biscuiterie Fossier de Reims
36. La verrerie de Bayel
37. Les ateliers SNCF d'Épernay
38. Clairvaux
39. Sur les traces de Madame du Châtelet (Cirey, Montreuil)
40. La bibliothèque Garnegie de Reims
41. La rotonde de Maphon
42. Les moulins de Nogent-sur-Seine
43. La coutellerie de Nogent-en-Bassigny
44. L'imprimerie Plantet à Ay

Les mercredis du patrimoine

Le domaine de Pommery

L'œuvre d'une femme exceptionnelle

racontée et présentée par son descendant direct : Alain de Polignac

Petit histoire de site

Le domaine de Pommery

Madame Pommery a été la première femme à diriger une entreprise industrielle dans le monde. Elle a fondé le champagne Pommery en 1836 et a été reconnue comme l'une des plus grandes femmes d'affaires de son époque.

L'usage patrimonial

Le patrimoine

Le patrimoine industriel est un héritage précieux qui nous permet de mieux connaître notre histoire et de valoriser nos sites industriels.

Le patrimoine

Le patrimoine

Le patrimoine industriel est un héritage précieux qui nous permet de mieux connaître notre histoire et de valoriser nos sites industriels.

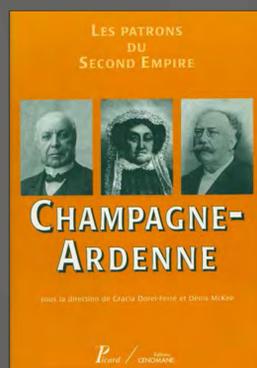
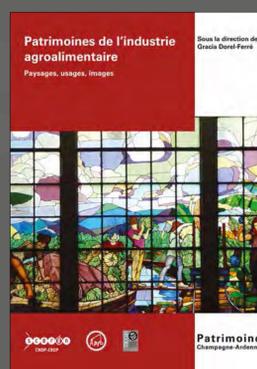
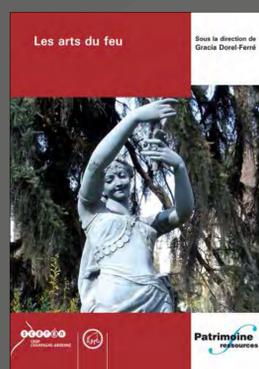
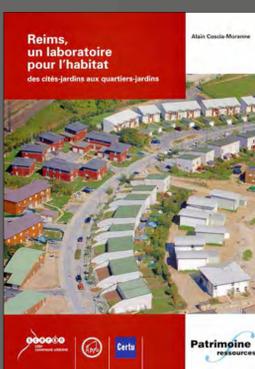
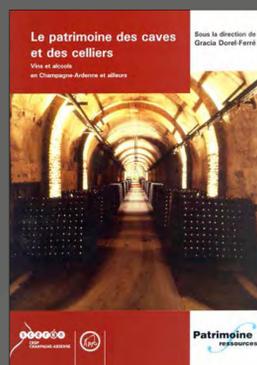
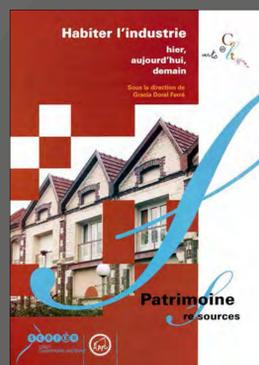
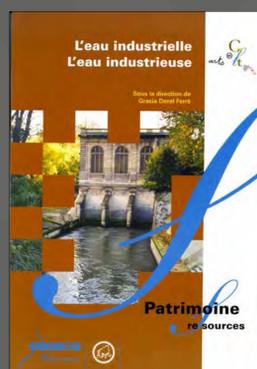
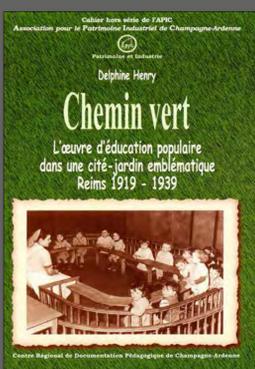


L'APIC a mis en œuvre plusieurs rencontres internationales pour le compte de TICCIH sur le patrimoine textile (2007, Sedan-Mouzon) et le patrimoine de l'agroalimentaire (2007, Reims ; 2011, Nogent-sur-Seine). Elle est intervenue comme partenaire pour des rencontres latino-américaines en 2009 (Cordoba, Argentine) et en 2013 (San Luis-Potosi, Mexique). À ce titre, la présidente est membre du bureau de TICCIH depuis 2009, membre de la commission d'études pour la promotion de la candidature de la zone Champagne au patrimoine mondial ; experte en matière de rénovation du patrimoine industriel et d'aménagement urbain incluant le patrimoine industriel, auprès des villes qui font appel à elle.

Faire connaître le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne

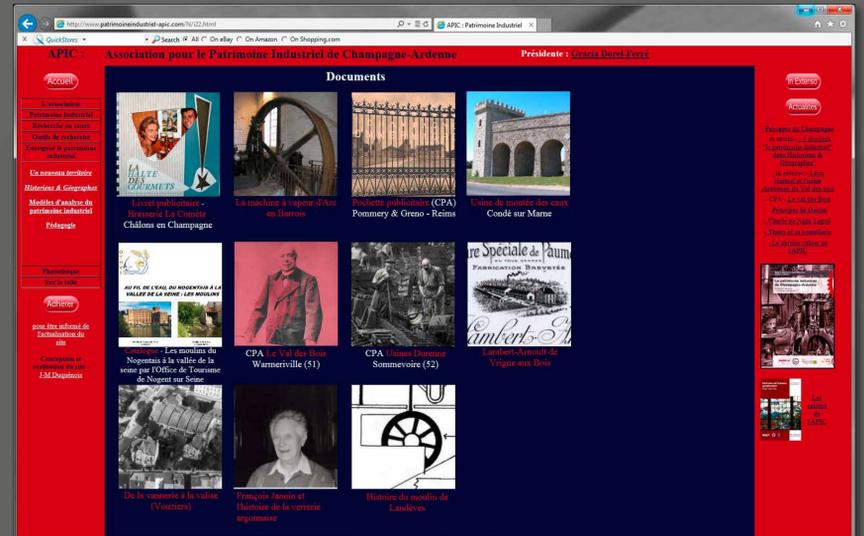
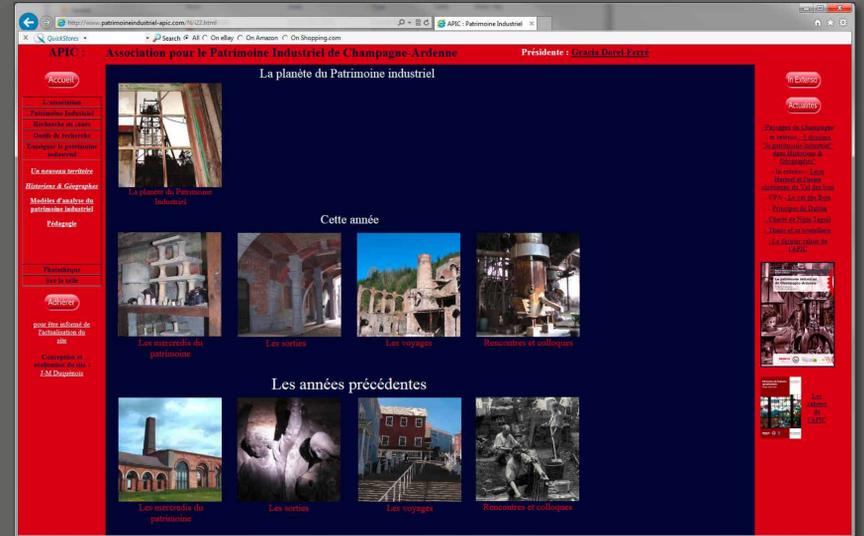
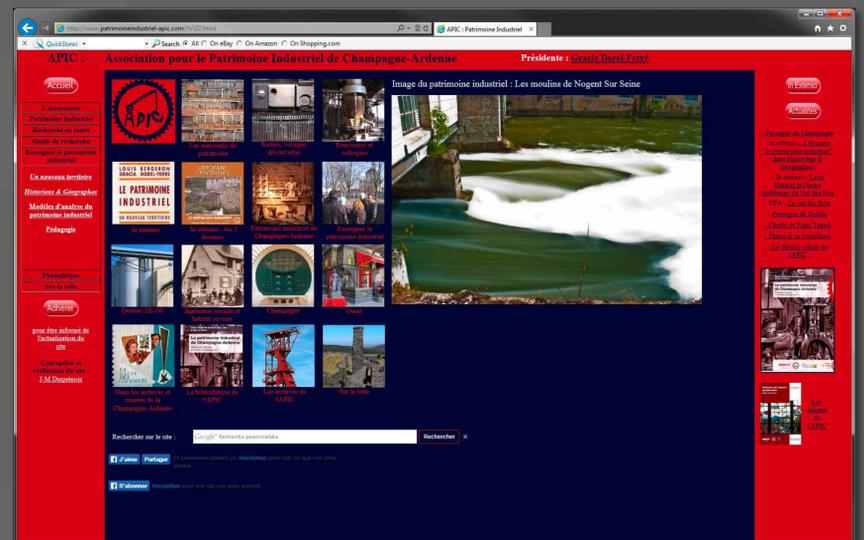
Depuis 1998, l'APIC organise des colloques

En collaboration avec les municipalités et les services de l'État et de la Région. Au travers des sujets traités, l'ambition est de fournir une bibliothèque spécialisée aux amateurs et aux chercheurs. La formule pratiquée permet de mettre en perspective les réalités régionales avec d'autres, tirées de l'espace français ou européen, voire plus loin. Noter la contribution de l'APIC à la collection *Les patrons du Second Empire*, Édition Picard-Cenomane.



La page Web de l'APIC

Mettre à la portée de tous les documents écrits ou figurés qui aident à comprendre le patrimoine industriel de la Champagne-Ardenne a conduit à une mise en page nouvelle, par dossiers que nous vous invitons à regarder.



Nous mettons en ligne

Les titres concernant le patrimoine industriel et la région Champagne-Ardenne épuisés ou d'accès difficile. Ils sont désormais accessibles et gratuits. Par exemple, dans l'ordre chronologique :

- Trimouille P., *Léon Harmel et l'usine chrétienne du Val des Bois*, Lyon, 1974
- Dorel-Ferré G., (dir) *Villages ouvriers, utopie ou réalités*, L'Archéologie Industrielle en France, 25, 1994
- Bergeron L., et Dorel-Ferré G., *Le patrimoine industriel, un nouveau territoire*, édition Liris, 1996.

Dernières nouvelles

Le colloque « Les silos, un patrimoine à inventer » est en fabrication ; le prochain colloque de l'APIC se tiendra en 2014 à Reims, avec pour thème « Guerre et paix en Champagne-Ardenne et ailleurs (1914-2014), quels patrimoines industriels ? »